



湖南師大二附中
No.2 High School Attached to Hunan Normal University

教改简报

第 201801 期 (总第 1 期)

2018 年 3 月 20 日

教改前沿

掀起“课堂革命” 努力提升教育质量.....3

聚焦课堂

新教改带来新变化.....6

专家诊断

华东师大理解教育研究所张勇博士驻点调研情况反馈摘录8

教研活动

湖南师大文学院教学专家莅临我校调研指导12

教师视线

《蜀道难》(第一课时)听课后感13

特别关注

“自分教学”理论.....14

顾问：熊川武 张 勇

策划：张胜利

总编：唐巨南

主编：杨锦宁

编委：李昌坤 杨锦宁 钱 佳 李子义 张静文 陈翠婷

责编：钱 佳

掀起“课堂革命” 努力提升教育质量

任永生

2017年9月，教育部党组书记、部长陈宝生在《人民日报》撰文，吹响了“课堂革命”的号角。

教育部长陈宝生：“坚持内涵发展，加快教育由量的增长向质的提升转变。把质量作为教育的生命线，坚持回归常识、回归本分、回归初心、回归梦想。深化基础教育人才培养模式改革，掀起‘课堂革命’，努力培养学生的创新精神和实践能力。”



为何“课程改革势在必行”？

从课堂的战略地位出发，确定课堂教学改革是教育改革的核心。课堂是教育的主战场，课堂一端连接学生，一端连接着民族的未来，教育改革只有进入到课堂的层面，才真正进入了深水区，课堂不变，教育就不变，教育不变，学生就不变，课堂是教育发展的核心地带。只有抓住课堂这个核心地带，教育才能真正发展。因此陈部长发出课堂革命的号角。

从现实课堂的问题出发，确定课堂教学改革是教育改革的核心。课堂是人才培养的主渠道，在某种程度上说，课堂模式基本决定人才培养模式，我们现在的课堂，也就是现在的人才培养模式，还很难培养出学生能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。

当下传统课堂有三大无法破解的难题：

1.传统课堂无法破解学生全面发展的问題。传统课堂是教师拿着一个自己事先准备好的备课簿，面对有个性差异的学生去讲同样一个内容，这样的课堂没有办法满足全体学生的发展，也根本找不到新课程标准提出的情感、态度、价值观的实现途径，

收获不到很好的德育教育效果。

2.传统课无法破解教师进步和职业幸福感的问题。提高教师的专业素质，拥有教育的职业幸福感，是教师进步的两个标志。教师有自己的信仰，能够解决课堂教学中学生提出的各种问题，是教师的进步的两个条件。我们的传统课堂教师在唱独角戏，填鸭式的满堂灌，布置大量的课后作业，使学生没有时间去思考、提问，根本无法培养学生创新能力与实践能力。课堂上没有精彩的知识生成，看不到学生精彩的表现，时间长了教师就会产生职业倦怠，就会失去职业幸福感。

3.传统课堂无法破解学生的素质和应试水平共同提高的问题。我们在考试制度不变的情况下，很多学校通过补课，办特长班，学生通过课外补课，来提高学生成绩，难以落实国家多年以来提倡的素质教育要求。

“课堂革命”要遵循怎样的基本原则？

教育部部长陈宝生：“始终坚持以学习者为中心。为不同层次、不同类型的受教育者提供个性化、多样化、高质量的教育服务，促进学习者主动学习、释放潜能、全面发展。“这就是我们发起课堂革命的总的原则，也是以人为本，以生为本，以学为本。

课堂教学改革需要坚持的“一个中心，两个基本点”：

1.以学生发展为中心。一切从学生出发，我们做任何工作必须考虑学生喜欢不喜欢，愿意不愿意，拥护不拥护，答应不答应，发展不发展，这是教育工作的出发点。新课堂的“预习”和“展示”两个环节体现着以人为本教育观念。

2.坚持素质教育在课堂。我们必须把课堂作为教育的主战场，不能离开课堂谈素质教育。离开课堂搞素质教育，其实就是把掌握知识与能力提高，品质的培养，健全人格的构建割裂开来。我们搞课堂教学改革，必须寻求素质教育在课堂的正确途径。

3.坚持教为学服务。我们的填鸭式的满堂灌的教法已经不能满足全体学生的全面发展。我们必须建立教是为学服务的理念，所有的教必须服从服务于学，构建一个以学为中心的课堂行动模式。

课堂革命如何才能真正发生呢？

教育部部长陈宝生：“全面启动自恢复高考以来最系统、最全面的一次考试招生制度改革。推进普通高中学业水平考试和学生综合素质评价，克服“一考定终身”弊

端。”这就表明，国家正在用人才选拔制度改革，撬动人才培养模式改革，即通过新考改撬动新课改，也就是要充分发挥高考的两大功能，即科学选拔人才和科学育人的功能。

课堂革命不可能一帆风顺，一蹴而就，课改是一场心灵的革命，课改是一场教育观念的革命，课改是一场课堂技术的革命，课改更是一场行为的革命。

1.课改是一场心灵的革命。今天的中国基础教育存在许多问题：学生厌学，教师厌教不是个别现象。只顾个别好学生，不顾全体学生的所谓精英教育比比皆是；只顾升学不顾学生全面发展，把升学率当做教育的GDP的做法被推向极致；只顾学生发展，不顾教师成长与发展致使教师失去了职业幸福感等等。这些问题的产生有许多人喜欢把它归结为教育体制与机制，但我更认为与我们的课堂培养模式的落后密切相关。可以这样说，基础教育的所有问题最终都会反映到课堂上，目前我们的课堂模式根本不能实现让学生真正发展。这种课堂很难培养大批优秀人才，这种课堂真正受害的是我们的孩子，当然没有人才也害了国家。如果我们的内心始终想着孩子的发展，始终想着民族的未来，我们就会从心灵的深处有一种从油锅里捞孩子的历史紧迫感。面对孩子和充满希望的家长，我们必须寻求让每个孩子都成为最好的自己的方法。改不改变是责任问题，是良心问题。所以课改首先是一场心灵的革命。

2.课改是一场观念的革命。课堂教学改革不是对传统课堂的修修补补，而是对传统课堂的颠覆性改革。要求我们真正树立崭新的教育观、学生观、教师观、课堂观和教学价值观。我们提倡这样的教育观：解放学生，发展学生；不唯师，只唯生；不唯教，只唯学；最终实现师生共同发展。我们提倡这样的学生观：学生是教育的主体，不放弃任何一个学生，从最后一名学生抓起，让每个学生都成为最好的自我。我们提倡这样的教师观：教师是学生学习激情的点燃者，教师是学生学会学习方法的传授者，教师是学生攀登知识高峰的引导者，教师是学生破解知识难题和人生困惑的点拨者，教师是课堂教学资源的整合者。总之教师是学生学习的服务者。我们提倡这样的课堂观：学习必须变成学生自己的事情，学习必须发生在学生身上，学习必须按照学生的方式进行。我们提倡这样的教学评价观：以学定教，以学评教，以学助教。教育观念的革命才能带来教育方法和教育行为的革命。

3.课改是一场课堂技术的革命。我们的良好愿望和先进理念只有落实到教育方法上，才能真正实现我们的教育理想和教育目标。我们必须遵循学生人性发展的需要，

遵循学生身心发展规律，遵循知识发展的逻辑规律，探索有效的教学模式。当前，全国许多学校在教学模式改革方面都进行了积极的探索，比如杜郎口中学，派尼小学，兖州一中，昌乐二中等等。这些方法虽然各有特色，存在一定的差异。但这些模式的共同特点都遵循了预习、展示、反馈三个基本的教学流程和教学模块。我们要根据各地的实际和自身的文化背景认真学习研究和借鉴。我们要积极引导教师掌握课改的核心技术。对那些课改先进学校我们要科学的评价，要善待这些改革者，不能说三道四，自以为是，更不能讽刺挖苦，批评排斥。

4.课改是一场行为的革命。心态决定我们的教育观念，观念决定教育方法，但不论什么样的方法必须变成行动，才能转化成果。想到和得到之间必须做到。所以行动是我们的第一法则。有许多地方和学校，还热衷于参观学习讨论，在那里坐而论道，而不是脚踏实地的去实践。在实践中的问题才是真正的问题，一个一个的问题和困惑破解了，我们才能真正前进。我认为，课改不论你说多少话，你思考多少问题，如果我们抓住以上的四个关键，即心灵革命，观念革命，技术革命，行为革命。我们的课堂教学改革就会大踏步的前进，我们的孩子就会得到真正的发展。

（选自“课改校长”任永生博文《势在必行！即将到来的“课堂革命”，教育部长这么说》）

聚焦课堂

新教改带来新变化

课堂是教学的主阵地，提高教学质量是教育工作者的永恒追求。新的课堂教学法已推行一周，今天就为大家揭开面纱，一起聚焦课堂，来看看教室里发生了哪些变化吧。

新面貌

自分教学为课堂带来了积极可喜的变化。学生课桌减负，当堂课外的书籍收进抽屉，桌面干净整洁，学习更专注。黑板上新增了课堂绩效表，教师当堂对学习小组评价激励，激发学生学习积极性。精神振奋起来，内容充实起来，思维活跃起来，成果

展现出来——新模式激发出了新活力。

新态度

加强反馈，不断反思。专家教研团队每天跟踪听课，实时督导，及时反馈，记录闪光点，对问题提出整改意见。3月12日下午，我校在诚正楼二楼举办课堂教学改革第一周小结会。会上张胜利校长对《湖南师大二附中自分教学改革实施方案》进行了说明，高一年级组长易慧如老师从班主任的视角谈了新教改的要求和带来的变化。自分教学研究团队驻我校专家张勇博士总结了这一周的改革新貌，他从四个方面肯定了教改初步成效：一是强大的执行力；二是师生的配合度；三是老师们主动邀请专家听课指导，主动跨学科听课切磋，营造了浓厚的教改教研氛围；四是学生精神风貌积极向上。同时，张教授还对课堂礼仪氛围、课堂绩效表的操作及自学提示做了进一步的指导。



公开展示，交流研讨。自分教学课堂实施以来，各学科老师紧扣改革要点，认真备课，积极研讨，湖南师范大学部分学科专家也来校进行调研指导。3月13日下午，师大文学院张良田、刘光成、周敏三位教授莅临我校指导。三位教授听取了高一年级罗辉老师的自分教学课，三位教授表示，自分教学是对传统教学模式的颠覆，是真正把课堂还给学生、把学习主动权还给学生体现。相信在熊川武教授理论的引领、在张勇博士的具体指导下，教改效果会越来越明显。3月14日，师大外国语学院曾永红、王自敏、黄建勇、卢婷四位学科专家莅临指导。

新感悟

★自从课改之后，班级课堂氛围更融洽了，我们每个人都成为了学习的主人！棒棒哒！
——1710班徐璐

★小组合作学习让我们的学习效率更高了，团队协作意识更强了，我相信，我们会越来越好！
——1706班刘屹婷

★我们小组的每一个同学都积极回答问题，期待能为小组进步贡献自己的一份力，我们小组一定会在小组长的带领下更上一层楼！
——M172 赵靛

★现在的课堂更活跃了，学习自主性更强了，我也更能融入课堂了！

“问渠那得清如许，为有源头活水来”。“自分教学法”的课堂教学改革是鲜活的、具有生命力的，我校正积极地探索出一条具有本校特色的教改之路，未来可期。

（钱佳）

专家诊断

华东师大理解教育研究所张勇博士驻点调研

情况反馈摘录

2018年3月12日（周一）

1. 教研氛围再度高涨。历史邓建枫老师在高一2班进行“邀请听课”。教师以图导入，结合自分教学的环节进行精心设计，层层推进。

“自学”环节学生自学扎实，特别对“特点”“历史评价”部分圈点到位，小组展示精彩纷呈。“邻座互说”环节，学生在相互对话中进一步深化认识。教师“释疑”



环节，不再拖泥带水，呈现本节课的核心——贯穿经济史的历史规律，生产力决定生产关系。有了上述各环节基础的夯实，现场检测学习效果（选择题+材料分析题），全班47人，全部答对的为25人，优秀率53.2%。检测之后，还有时间，学生当堂完成课后作业，不再挤占其他时间，为学生锻炼身体、舒心放松赢得了时间。可以讲，这是一节学生高度参与、教师精细点拨、高效率、高收益的课。

特别一提的是，现场检测亮出课堂目标达成结果，勇气可嘉。因为就一般情况而言，现场亮出结果，较难预测，是要冒风险的。更多地时候会另教师尴尬，下不了台。

特别是在“满堂灌”教学下，当堂检测的教学效果不要说优秀率，就是及格率能达到80%就算很不错了。为二附中老师扎实的专业功底，勇于改革的气魄和胆识点赞！

2. 不同学科的教师在不同的教学环节上操作趋好。例如，2班数学，学生自学环节；1班英语，讨论合作，完成 writing；5班英语，学生自主预读环节。

3. 针对一些不当做法，调研老师在上课中当场纠正，课任教师和同学们都非常理解，也积极配合。如，高一7班语文，学生展示时，举白板该如何举，听者的坐姿该如何坐，等等。

4. 主动提问、与研究者交流的老师 and 频次越来越多，呈现出“研究教学、解决问题”的良好风尚，也是真正的“主人翁精神”的表现。如，高一10班数学教师。

5. 两个会，安排紧凑，没有套话、空话，有的是如何操作，如何实干，令与会者备受启发。说明二附中的教师团队是一心想干事，能把事干好的实干型团队。博纳公司全力支持，各种物质准备工作及时到位。

3月13日（周二）

1. 恰逢湖南师大文学院三位教授莅临本校，罗辉老师奉献了一节精彩纷呈的课改课。这节课，紧扣自分教学的环节与特点，同时又结合语文学科、文本内容和学生实际进行了有效整合，呈现出如下特点：

1) 重点突出：以往教学量大面宽，貌似大而全，落实在学生考试的能力方面，实则空而虚，尤其是分析、鉴赏能力如何提高没有可操作的抓手。本节课以“手法”与“情感”为抓手，由“手法”到“情感”为学生提供了分析、鉴赏诗歌的有效路径。



2) 互动热烈：学生参与的前提是“学了”，才会有“有话可说”，有感而发到“不吐不快”以致“欲罢不能”的状态。本节课“自学”环节的设置，紧扣要突破的“手法”与“情感”两个重点，“互帮”环节接续“自学”环节进一步深化理解。

3) 产出自然：在上述两环节充分“学”与“帮”的基础上，各组学生积极发言，使诗歌采用的手法如“拟人、烘托、对仗、衬托、借代”等手法由学生嘴里说出，诗歌表达的情感各组学生从不同角度都有不同层次的提及，教师再进行提炼、归纳为“埋没之怨、思乡之恨、家国之忧”，教师的主导角色发挥的恰如其分。

4) 结果良好：当堂做练习册上的检测题，学生有话可写、尽情书写。由于时间关系，没有统计更为精准的数据，有一点点遗憾。



2. 语文组老师集体听课，其他无课的老师积极参与，使得教研氛围进一步增强。

3. 不同学科的教师在不同的教学环节上操作继续趋好。例如，9班生物，学生自学环节；4班语文，同伴互说环节；5班政治，学生积极回答。

4. 主动提问、与研究者交流的老师频次越来越多，呈现出“研究教学、解决问题”的良好风尚，也是真正的“主人翁精神”的表现。而且，探讨更加细化，说明老师们真正实施了，才会思考问题。如，高一1班生物教师。

3月14日（周三）

1. 高一10班英语课，利用“头脑风暴”引入教学内容（word power），在学生自学的基础上由小组呈现学习结果，并展示了“加速”的内容，学生积极踊跃，呈现的结果（同词异性）超出预期。较为突出的特点是：1) 师生关系的“向心力”。师生情感交融，因为爱，所以爱。2) 小组激励的“竞争力”。利用加分不断增强小组团队荣誉感。3) 信任学生的“生产力”。让学生在文本中体悟，形成答案，学生可以做到。

2. 各学科在不同教学环节不断探索更为适合学情的教学。如，高一6班，化学自学环节；高一10班语文自学环节。高一2班，3班，4班数学“教师释疑”环节。

3. 历史邓建枫老师在高一2班取得较为理想的教学效果之后，积极探索适合不同班级实际情况（在高一5班）的教学。

4. 高一英语组的老师利用在食堂午饭时刻，和调研者、教研人员边吃边聊，边聊边思，将碎片化的时间变为教学研究的时间。

5. 跟岗学习的老师寻求自分教学的相关资料以备学习，丰富自身储备。

6. 语文教研组集体评课、议课，文学院三位教授从不同角度探讨语文教学。

3月15日（周五）

1. 巡堂情况：1706班化学**听讲式**坐姿好！

2. 高一7班语文：教师的教学语言，结合所教题材诗情画意，富含“语文味”。

3. 高一2班物理：按照自学环节的相关要求进行操作。时间较为充足（8分钟）

4. 高一10班英语：语法难点是“名词性从句”，将难点进行分解，本节课先让学生通过查找课文中的相关句子，进行整体感知，以小组为单位开展活动，学生发言踊跃。

5. 高一6班英语：教师在教学过程中走到学生中间，不断进行提醒、督促，就相关教学内容就近及时提问，学生的精神状态保持良好。

6. M172班数学：该课为“**邀请听课**”，高一数学备课组全体同仁参加，课后，又到行政楼会议室进行了为时近一小时的交流，显示了强大的团队意识和精益求精的教研意识。王老师的这节课异彩纷呈，主要亮点是：

1) 情境导入从学生原有认知水平出发，使学生很快进入新课主题。

2) “自学提示”按照自分教学相关要求，内容（含页码）、时间、方法、要求、知者加速等要素全面、具体，便于学生操作。

3) “释疑”环节，教师语言精练，熟悉教材，易于学生理解。

4) 设置问题——“辗转相除法”和“更相减损术”有何区别？在学生理解的基础上，将学生理解引向深入，从而更深地加强学生理解。

5) 对从来不举手回答的同学给学生（该学生最先算出结果）以发言机会，让学生获得在公开课情境下的成功体验，表明王老师对学生学情相当了解，而且显示了灵



活的教学机智。

整体而言，教学流畅，驾轻就熟，显示了教师扎实地基本功和教师的专业素养。

教研活动

湖南师大文学院教学专家莅临我校调研指导

3月13日下午，湖南师范大学文学院张良田、刘光成、周敏三位专家莅临我校听课评课，进行调研指导。我校学术委员会主任唐巨南、校办公室主任杨锦宁、教务处主任汪文章、教务处副主任陈可陪同接待。

三位专家听取了我校高一年级罗辉老师的自分教学课和高三廖岚老师的高考复习教学课。听课结束后，三位专家和我校教师进行了深入交流和点评指导，提出了指导性意见。张良田教授重点对自分教学课堂进行了点评，肯定了我校教师对自分教学课堂的掌控能力和学生的快速转变适应能力，从理性与感性认知的角度探讨了自分教学的过程。刘光成副教授指出，自分教学这种探讨式的方式让学生的负担减轻。周敏副教授点评我校授课老师的生本意识强，教学流程清晰。同时，三位专家还提出，语文自分教学在注重形态的同时，也要注重阅读规律、把握教学目标，彰显语文学科自分教学的优势。张良田教授表示，相信在熊川武教授的理论引领、张勇博士的具体指导下，自分教学效果会越来越明显。



此次活动为我校进一步提高课堂教学水平、深化课堂教学改革提供了有效指导，我校教师将不断完善课堂教学方式，努力提高教学质量。

《蜀道难》（第一课时）听课后记

今天（3月8日）上午第4节，我受邀走进了湖南师大二附中高一教改——“自分教学”课堂，听了罗辉老师讲的一堂全新的语文课。

一上课，学生起立后一声“理解老师，自信自律”雄壮的口号声让人精神振奋，耳目一新；随即，教师导入部分的“情感调节”，语言精炼，富有感召力。“自学”环节，教师先简要提示“读”《蜀道难》的几点要求，然后要学生站起来大声读诗歌两遍，再学生面对面两两互



相读听并互相纠正读音，最后全班齐读；这个环节中，让学生站起来朗读，比以往坐着读，气势确实强多了。“自学”的第二个环节是学生自读课文，划出诗歌中1个通假字、1个活用字、1个特殊句式、2个夸张语句，教师在小组间巡查。进入“互帮”阶段，学生根据教师在显示屏提出来的几个问题，进行小组讨论，提出有疑问的地方同组探究，也可以向老师求助。到了“释疑”阶段，先让各小组代表提出问题来，有两个小组学生分别提出了“萦岩峦”的“萦”、“愁攀缘”的“愁”如何解释的问题，教师解答后，学生一时没有提出新的问题，于是教师补充了“古乐府旧题”和“坐长叹”的“坐”是何意两个小问题先让学生抢答，此时，有4名学生主动举手来回答，学生回答后教师及时在黑板的右角计分并提示学生鼓掌奖励。“检测”环节，教师在屏幕上出示近年高考语文名篇名句默写中考到的《蜀道难》的4个试题来检测。最后，教师以播放课文的配乐朗诵让学生欣赏来结束本节课。

课后，一同听课的张勇博士认为罗老师的这节课整体情况很好，正式教改的第二堂课就能上出这个样，比别的学校老师教改了一两个月后上出来的效果还要好。

当天，张博士对罗辉老师的这节课写出了如下“调研反馈”意见：

(1) 罗老师的这节课宏观上按照自分教学的要求进行了设计，微观上按照语文学科的特点进行了调整，很好地把握了学科特征和班级学情特征。

(2) 学生自己朗读、邻座学生互读、全班学生齐读，这“三读”与文章《蜀道难》的主题、蕴含的情感、写作特色进行了有机的联系。“三读”的活动主要是学生的“自我理解”，而教学最后进行的“名家朗读鉴赏”环节，一是通过播放录音，拉近学生与文章作者（李白）、朗读者的距离，形成相互理解；二是在前面教学环节的基础上加深学生自我理解。这几个环节的设置起到了交相辉映的作用。

(3) 学生自学环节（自译、查找通假字、活用字、特殊句式和夸张句）时间恰当，学习充分，由此基础上学生的提问恰巧是教学重难点，有深度，教师解释及时，有高度，彰显了教师的教学功底。

(4) 激励手段的运用活而不乱，特别是对从来不发言却在本节课积极发言同学的表扬，赢得了全班同学自发的掌声，班级和谐氛围感染者包括听课者在内的每一个人。

我想，这节课，学生从开始到结束，大都在主动学习、主动思考，而“让学生真正的动起来了”或许是“自分教学”法的鲜明特点之一吧。（唐巨南）

特别关注

“自分教学”理论

自分教学（全称自然分材教学）是在“过度讲授（俗称‘满堂灌’）”仍然大行其道的当下“逆势”生发的，是“教师让教学任务随学生的差异自然分化，并引导学生针对自己存在的学习问题进行研究的一种教学理论与实践策略”。

其核心是问题导向、各尽所能（即学生力争上游地学习）。“问题”本有多重意义。但此仅强调二者。一是中性的问题即教学任务或内容，一个任务就是一个问题，完成一个任务就是解决一个问题。二是负面的问题即学生学习（包括道德学习）中出现的错误如误解的内容或做错的习题等。

问题导向主要不是教师提出问题引导学生，而是教师跟着学生的问题走（当然不排除教师向学生提出问题），帮助学生努力解决自身存在的问题。无论在教学的哪个环节，教师都要紧紧围绕学生提出的问题，以至每个环节都是在发现问题或解决问题（详见图1）。

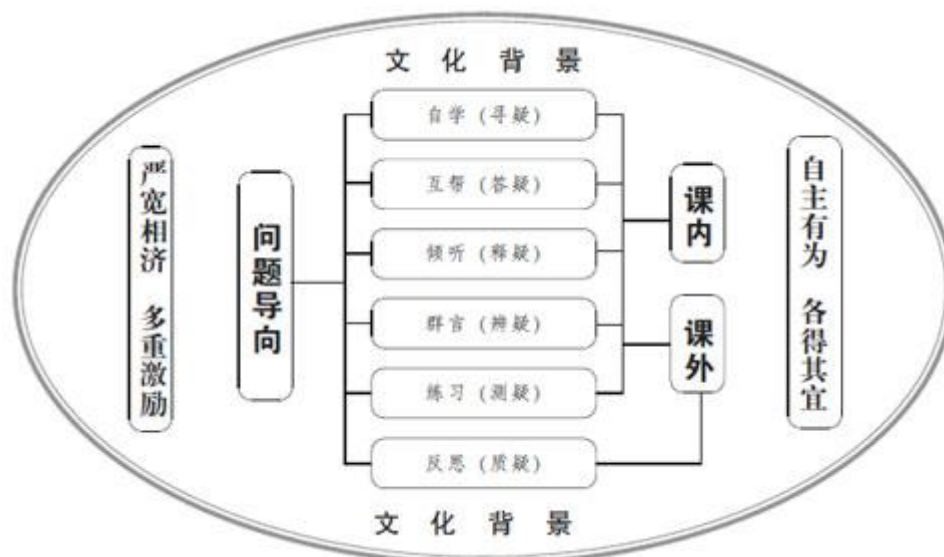


图1 自分教学结构图

图1表明，自分教学的结构由“过程”与“环境（文化背景）”两方面组成。准确地说，它是特定文化环境中的过程。

简单分析，自分教学就是学习问题的产生即“从何而来”与解决即“如何处理”的过程。为叙述之便，这里将“问题”简称为“疑”，于是，课内便有五疑。

第一，自学以“寻疑”。教师要求学生自学的目的并不在要他们完全学懂，而是能懂则懂，不懂存疑。对于新学内容，学生有不懂之处是必然的，所以自学的主要目的之一是寻找问题。同时，自学给他们提供“知者加速”各尽所能的机会（自学时学生有快有慢），便于增强他们发现问题的能力。由此可见，自分教学的问题主要来自学生（当然教师也可以提出问题）。这较大程度地提高了教学的针对性。

第二，互帮以“答疑”。小组成员相互帮助，“惑者”提出疑问，请“知者”解答。一般来说，学生自学时产生的问题较多，若全部由老师解答很难做到。于是，互帮解答“小”问题，“大”问题（小组成员都费解的问题）写在互帮显示板上提交给老师。

第三，倾听以“释疑”。学生仔细听老师讲解大问题，并做好记录。

第四，群言以“辨疑”。学生在小组内言说自己对大问题的理解，让同学“监听”，并帮助自己辨别是否真正解决了问题。

第五，练习以“测疑”。学生做适当的课堂练习，既巩固所学，又检测学会了多少，到底存在多少问题，教师从而判断当堂教学任务的完成情况。

以上是课内五步。

第六，反思以“质疑”，即对学习的主要环节尤其是作业中出现的问题进行反省，并提出新的疑问（假如有疑问）。应该说，在课堂内，学生不无反思活动，但因教学环节紧凑，完整的较系统的反思通常发生在课外，特别是问题跟踪时。问题跟踪即学生对自己作业中出现的错误进行纠正，在改错中思考和感悟，并提出新的问题。

应该指出，以上六步不是一成不变的，可以根据实际情况适当增减步骤，这些步骤的循序也可根据具体情况调整。

教学绝不是纯技术问题。它离不开良好的人文环境。通过严宽相济多重激励，调动学生学习积极性，从而形成自主有为各尽所能的教学文化，是支持自教教学的必不可少的条件。在课堂里，用“自教教学课堂激励表”和心理操（又叫理解操）等调节学生情绪。这意味着，教学改革除了改变技术与方法等“硬件”，同时要改变人的感情与意志等“软件”，对厌学的弱生尤其如此。

自教教学一方面吸收了西方国家课堂教学的优势即“活跃”，注意发挥学生的自主性与交流性等，避免了其劣势即“混乱”：课堂纪律松弛甚至丧失了必要的秩序；另一方面，保持了我国传统课堂教学的优势即“守序”：课堂纪律严明，过程井井有条。从而形成了“有序竞争，活而不乱”的既生动活泼，又不失规矩的教学局面，与现实普遍存在的课堂教学有许多不一样。

最不可忽视的是，切实改变了“过度讲授”和“一刀切”（过度讲授与一刀切有必然的联系）的现象，让被动听讲的学生的“自主性（包括自愿性、自觉性、自决性与自制性等）”激发出来。这击中了过度讲授的要害。过度讲授表面上是教师多占了点时间，多讲了点内容，实际上它剥夺了学生必要的自主时空，“优生（优秀生）吃不饱”不得不忍饥挨饿，“弱生吃不了”不得不强行下咽，结果往往是优生不再优，弱生没变强，因为他们都在无可奈何的听讲过程中不知不觉地淡化了问题意识、贻误了思维发展、弱化了求进精神。

概括起来，自教教学的基本原理是：问题导向，释疑而进；感情先行，情智相长；

知者加速，惑者求助；抓大放小，主次得当。

（节选自《中国教育报》2015年11月2日第7版“教育展台”专题报道《“理解教育”与“自分教学”十五周年系列之一：化教育理论为实践智慧——华东师范大学理解教育研究所的社会担当》）